

Одобрено:
Ученым советом КНК
Протокол заседания № _____
От « ____ » _____ 20 ____ г.



Утверждаю:
Ректор КНК

М.А. Бегалиев

Положение о концертной деятельности в КНК им. К. Молдобасанова

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение устанавливает цели, порядок выполнения и организацию концертной деятельности в КНК им. К. Молдобасанова.

1.2. Организация концертной деятельности возлагается на проректора по научной и творческой деятельности. Планирование концертных выступлений и их реализация обсуждается на Ученом совете КНК, где рассматривается концертная программа на самую широкую слушательскую аудиторию и принимается решение. .

1.3. Цель концертной и творческой деятельности КНК состоит в популяризации музыкального искусства - академического, народного, эстрадного как искусства высокого духовного предназначения и направлена на максимальное раскрытие творческого потенциала обучающихся, при том, что учебные потребности вуза всегда будут оставаться на первом месте.

1.4. Основными задачами Концертной деятельности являются:

- планирование и организация всех видов концертно-творческих мероприятий в консерватории и вне ее, других выступлений преподавателей, концертмейстеров, студентов;
- организация академических и кафедральных концертов, ансамблевых и сольных выступлений студентов.
- организация концертных выступлений выдающихся исполнителей ближнего и дальнего и зарубежья.

1.5. Функции Концертной деятельности КНК:

- воспитывающая, что предполагает, с одной стороны, профессионально-нравственное становление будущего музыканта-исполнителя, вокалиста, хореографа, осознанием личной ответственности за реализацию цели Концертной деятельности; с другой — активное участие в музыкальном художественно-эстетическом и духовном развитии подрастающего поколения;
- обучающая, т.е. приобретение, укрепление и совершенствование навыков исполнения произведений искусства на концертной сцене, формирование на их основе профессионального исполнительского мастерства;
- просветительская – осуществление широкой и разносторонней программы лекционно-концертных мероприятия по приобщению различных социальных групп населения к ценностям профессионального искусства.

2. Организация и порядок выполнения деятельности

2.1. Концертные Большой и Малый залы Консерватории выполняют функции учебной и профессиональной сцены, где каждый год проводятся различные выступления, которые

составляют основную часть концертных мероприятий. В них участвуют студенты, преподаватели и представители профильных организаций. Творческие коллективы Консерватории приглашаются для организации концертов на уровне города, республики, а также выездные концерты за пределы страны.

2.2. Для осуществления целей и функций Концертной деятельности Консерватории созданы:

- симфонический оркестр
- духовой оркестр
- оркестр народных инструментов
- академический хор КНК
- сохраняется и развивается оправдавшая себя практика организации постоянно действующих ансамблей и солистов на кафедрах по всем специальностям и инструментам.

2.3. Кафедры в лице педагогов по специальности, руководители классов оркестрового, академического, камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства, а также творческо-педагогической практики определяют текущий и перспективный репертуар участников руководят его подготовкой, осуществляют в дальнейшем контроль качества его исполнения.

2.4. Концертные выступления студентов консерватории возглавляются на заведующих кафедрами, которые несут ответственность за качество подготовки и исполнения программ как внутри вуза, так и при выездных концертах.

2.5. К проведению лекций-концертов студенты-музыковеды допускаются после прослушивания их заведующим кафедрой. Руководитель лекторской практики студентов-музыковедов несет ответственность за качество проведения лекций, содержание и организацию их звукоиллюстрации

2.6. К выступлениям в Большом концертном зале допускаются: преподаватели консерватории, имеющие достаточный профессиональный уровень исполнительского мастерства; студенты консерватории, достигшие уровня исполнительства, отвечающего профессиональным требованиям соответствующего курса (класса) обучения. Возможно проведение в Большом зале концертов учебно-академического характера, городского, областного и республиканского значения.

2.7. В Малом зале проводятся творческие мероприятия кафедрального и факультетского значения, авторские вечера, конкурсы и др. Допускаются: преподаватели консерватории, обладающие профессиональным уровнем и исполнительского мастерства; студенты, достигшие необходимого уровня исполнительства, отвечающего требованиям соответствующего курса (класса) обучения.

2.8. Консерваторией также планируется и организуется:

- концерты приглашенных исполнителей,
- разовые выступления педагогов, студентов на других концертных площадках Бишкека, других городов и регионов;
- деятельность концертных коллективов, оркестров;
- концертные мероприятия ансамблей и солистов по специальностям, фестивалей, конкурсов и смотров, юбилейных вечеров и праздничных концертов, семинаров и конференций.

2.9. Реклама концертов в концертных залах КНК, как правило, осуществляется путем выпуска компьютерным способом афиш среднего и малого формата, тексты которых корректирует заведующие кафедрами и утверждает проректор по научно и творческой деятельности. В порядке исключения, с разрешения ректора КНК, для рекламы наиболее художественно значимых концертов в этих залах могут быть использованы афиши, выполненные типографским способом.

Допускается выпуск афиш за счет средств исполнителей. В этом случае заказ их в типографии осуществляется самим исполнителем, но текст оригинала и корректура в обязательном порядке визируется проректором по науке и творческой деятельности.

2.10. Контроль над выполнением Концертной деятельности, планирование предупреждающих действий и выполнение корректирующих мероприятий осуществляется проректором по науке и творческой деятельности.

3. Права и ответственность

3.1. Для реализации функций Концертной деятельности проректор по науке и творческой деятельности должен:

- знать основные нормативные документы, регламентирующие функционирование Концертной деятельности;
- знать и поддерживать политику руководства КНК в области качества, стратегию развития Консерватории;
- знать основные принципы менеджмента качества и процессного подхода в управлении Консерваторией.

3.2. Проректор по науке и творческой деятельности имеет право самостоятельно решать вопросы, связанные с внутренним распорядком.

3.3. Исполнители Концертной деятельности имеют право:

- запрашивать у руководителей структурных подразделений и иных специалистов информацию и документы, необходимые для выполнения своих должностных обязанностей;
- выходить с предложениями об организационном и материально-техническом совершенствовании обеспечения своей деятельности.

3.4. Исполнители Концертной деятельности несут ответственность за:

- надлежащее исполнение или неисполнение своих обязанностей;
- причинение материального ущерба, в пределах, определенных действующим трудовым и гражданским законодательством КР.

4. Планирование и оценка деятельности

4.1. Консерватория осуществляет свою деятельность по плану концертно-творческих мероприятий, составленному на период учебного года.

4.2. План составляется проректором по науке и творческой деятельности, рассматривается на Ученом совете и утверждается ректором КНК.

4.3. Все виды работ и мероприятия, осуществляемые проректором по науке и творческой деятельности и сотрудниками Консерватории документируются в виде соответствующих записей в следующих видах документов: афиши, программы концертов, отчеты и др.

4.4. Оценка работы исполнителей Концертной деятельности производится ректором КНК на основании годового отчета и другой документации.